

ミハル・カニユカ (チェロ)

チェコ&スロヴァキア随一の実力を誇る、国際的チェリスト。

1982年プラハの春国際コンクール第1位。1986年ミュンヘン国際コンクール1位無しの第2位 (第3位はジャン=ギアン・ケラス)。
プラハの春国際音楽コンクール常任委員会会長。プラハの春国際音楽祭芸術委員会会員。



Michal Kaňka

1960年プラハ生まれ。ミルコ・シユカンパの指導により7歳でチェロを始め、プラハ音楽院でヴィクトル・モウチュカ(ヴァラフ弦楽四重奏団)の下で研鑽を積む。ヨセフ・フツフロ(スーク・トリオ)の下で学んだプラハ芸術アカデミー時代の1983・84年には、グレゴール・ピアティゴルスキー・セミナーに参加し、アンドレ・ナヴァラ、モーリス・ジャンドロン、ポール・トルトゥリエらの指導を受けた。

1980年プラハの春国際音楽コンクールで名誉賞受賞。翌年、チェコスロヴァキア(当時)国内コンクールでグランプリを獲得。1982年チャイコフスキー・コンクール、1983年プラハの春国際音楽コンクール(第1位)などで上位入賞を果たす。1986年にはミュンヘン国際音楽コンクールの勝者となった(第1位なしの第2位)。

カニユカは、チェコ・フィル、プラハ放送響、バイエルン放送響、ベルリン・ドイツ響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ローザンヌ室内管、プラハ室内管、プラハ室内フィルなどのトップ・オーケストラとも共演を重ね、リサイタルも世界各国で開いてきた。

また、ブルノ・フィルでは1995年以来定期的にソリストとして客演を続け、プラハ放送響では2003年から指定ソリストとして活躍している。

その演奏は放送で度々紹介されていることはもちろん、CDも多数リリースしており、近年ではボッケリーニのチェロ・ソナタ7曲、

ミスリヴェチェクのチェロ・ソナタ6曲(世界初録音)、コダーイのチェロ作品、ボッケリーニのチェロ・ソナタ第2集、マルティヌーのチェロとピアノの為の小曲集、ベートーヴェンのチェロ・ソナタと変奏曲集、ラフマニノフとミャスコフスキーのソナタ集、ルビンシュタインのソナタ集、ハイドンのチェロ協奏曲、ブラームスのソナタ集フランク、サン=サーンスとボエルマンのソナタ集、ヴァインベルクのソナタ集、ショスタコーヴィチ、プロッコ、R.シユトラウス、ラヴェル、チェレピンなどのソナタやクラフト、ヴァニツキ、シュターミツの協奏曲、さらに日本のライヴ・ノーヅレ・ベルからも「モザイク」と題するCDをリリースされており、いずれのレコーディングも数々の受賞を得るなど極めて高く評価されている。

室内楽分野でもその活動は精力的だ。ブラジャーク・クワルテット、ベートーヴェン弦楽トリオのメンバーとして、世界中の主要なコンサートホールに立ち、数々のCDを録音している。

使用楽器はフランスのクリスチャン・バヨン2006年製で、同じくフランスのニコル・デュシュリユ2000年製の弓を使用する。

ミハル・カニユカは現在、プラハの春国際音楽コンクール常任委員会委員長、プラハの春国際音楽祭芸術委員会会員などの要職を務めており、まさにチェコを代表する音楽家として揺るぎない評価と地位を獲得している。
(2018年10月現在)

日本公演実施期間=2021年4月1日~4月14日(2020年4月振替公演) ※2020年3月時点

2020年日本ツアープロジェクト(新型コロナウイルス感染症対策により来日不能)

<シューベルト・プログラム> 共演: 関西弦楽四重奏団
4/3 東京文化会館 小ホール <東京・春・音楽祭2020> ※
4/4 神戸新聞松方ホール
◆弦楽四重奏曲 第14番 二短調「死と乙女」・ハ長調 D956
4/5 名古屋・宗次ホール ※
4/7 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ ※
4/8 横浜・鶴見区民文化センター サルビアホール ※

※印プログラム
◆弦楽四重奏曲 第12番 八短調 D703 「四重奏断章」
◆アルベジョーネ・ソナタ 短調 D821 (ソロ・チェロ&弦楽四重奏版・編曲:ミハル・カニユカ)
◆弦楽五重奏曲 八長調 D956
群馬交響楽団 第557回定期演奏会
4/18 群馬・高崎芸術劇場 大劇場 指揮:大植 英次
◆ハイドン:チェロ協奏曲 第2番 二長調 Hob.VIIb-2

2017年日本ツアースケジュール

4/15 群馬交響楽団 定期 指揮:ジョセフ・ウォルフ 群馬音楽センター
4/17 名古屋 宗次ホール ※
4/18 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ ※
4/16 横浜・ひまわりの郷 ※ ※ピアノ:三輪郁

2015年日本ツアー公演記録

6/23 藤沢:鶴沼サロンコンサート ピアノ:三輪 郁
6/24 札幌コンサートホール ピアノ:三輪 郁
6/26 大阪:ザ・フェニックスホール ピアノ:三輪 郁
6/27 名古屋:宗次ホール ピアノ:三輪 郁
6/28~7/3 東京:名古屋にて
マスタークラス&サロンコンサート など
7/4 海老名市文化会館 ~たった1本のチェロで描く「モザイク」~
7/6 武蔵野市民文化会館 ピアノ:三輪 郁
7/7 東京:日経ホール ~たった1本のチェロで描く「モザイク」~
7/8 神戸:ミント神戸(神戸新聞会館) ~たった1本のチェロで描く「モザイク」~
7/11 大阪:いずみホール
ジョセフ・ウォルフ(指揮)/日本センチュリー交響楽団

2013年日本ツアー公演記録

6/29 金 聖響(指揮)/神奈川フィルハーモニー管弦楽団 横浜みなとみらいホール
7/1 名古屋 宗次ホール ~たった1本のチェロで描く「モザイク」~
7/2 大阪倶楽部4階ホール ~たった1本のチェロで描く「モザイク」~
7/6 福岡・宗像ユリックス ピアノ:岡本えり
7/7 iichiko総合文化センター
オンドレイ・レナルト(指揮)/プラハ放送交響楽団
7/8 武蔵野市民文化会館 ~たった1本のチェロで描く「モザイク」~
7/9 藤沢:鶴沼サロンコンサート ~たった1本のチェロで描く「モザイク」~
7/11 東京:JTアートホール アフィニス ピアノ:三輪郁

お問い合わせ/コジマ・コンサートマネジメント

TEL.03-5379-3733 / 090-3727-6539

URL ▶ <http://www.kojimacm.com> E-mail ▶ kojimacm@ops.dti.ne.jp