

ミハル・カニユカ (チェロ)

チェコ&スロヴァキア随一の実力を誇る、国際的チェリスト。
1982年 プラハの春国際コンクール第1位。1986年 ミュンヘン国際コンクール1位無しの第2位。
プラハの春国際音楽コンクール常任委員会会長。



Michal Kaňka

1960年プラハ生まれ。ミルコ・シュカンパの指導により7歳でチェロを始め、プラハ音楽院でヴィクトル・モウチュカ(ヴァラ弦楽四重奏団)の下で研鑽を積む。ヨセフ・フッフロ(スーク・トリオ)の下で学んだプラハ芸術アカデミー時代の1983・84年には、グレゴール・ピアティゴルスキー・セミナーに参加し、アンドレ・ナヴァラ、モーリス・ジャンドロン、ポール・トルトゥリエらの指導を受けた。

1980年プラハの春国際音楽コンクールで名誉賞受賞。翌年、チェコスロヴァキア(当時)国内コンクールでグランプリを獲得。1982年チャイコフスキー・コンクール、1983年プラハの春国際音楽コンクール(第1位)などで上位入賞を果たす。1986年にはミュンヘン国際音楽コンクールの勝者となった(第1位なしの第2位)。

カニユカは、チェコ・フィル、プラハ放送響、バイエルン放送響、ベルリン・ドイツ響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ローザンヌ室内管、プラハ室内管、プラハフィルなどのトップ・オーケストラとも共演を重ね、リサイタルも世界各国で開いてきた。

また、プルノ・フィルでは1995年～2005年迄、レギュラー・ソリスト

を務め、プラハ放送響では2003年から指定ソリストとして活躍している。

放送関係でも数多くの録音を行っている。また多数のCDがリリースされているが、現在は仏ブラーガ・デジタルズ(販売はハルモニア・ムンディから)専属となっている。最近の録音としては、ボッケリーニのソナタ7曲、ミスリヴェチェクのソナタ6曲(世界初録音)、コダーイのチェロ作品などがあるが、それらのCDが数々の賞を受賞。2010年には、シヨスタコーヴィチとプロッホのCDをリリース。

室内楽分野でも精力的に活動し、プラジャーク・クワルテット、ベートーヴェン弦楽トリオのメンバーとして世界中の主要なコンサートホールに立ち、数々のCDを録音している。

使用楽器はフランスのクリスチャン・バヨン2006年製で、同じくフランスのニコル・デュシュリュウ2000年製の弓を使用する。

2014年よりプラハの春国際音楽コンクール常任委員会委員長という要職も務めている。(2015年4月現在)

日本公演実施期間=2018年11月後半～12月前半('17.1月時点)

2017年 日本ツアースケジュール

4/15 群馬交響楽団 定期 指揮:ジョセフ・ウォルフ 群馬音楽センター	4/17 名古屋 宗次ホール ※	※ピアノ:三輪郁
4/16 横浜・ひまわりの郷 ※	4/18 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ ※	

2015年 日本ツアー公演記録

6/23 藤沢: 鶴沼サロンコンサート ピアノ:三輪 郁	7/4 海老名市文化会館 ～たった1本のチェロで描く“モザイク”～
6/24 札幌コンサートホール ピアノ:三輪 郁	7/6 武蔵野市民文化会館 ピアノ:三輪 郁
6/26 大阪:ザ・フェニックスホール ピアノ:三輪 郁	7/7 東京:日経ホール ～たった1本のチェロで描く“モザイク”～
6/27 名古屋:宗次ホール ピアノ:三輪 郁	7/8 神戸:ミント神戸(神戸新聞会館) ～たった1本のチェロで描く“モザイク”～
6/28～7/3 東京・名古屋にて マスタークラス&サロンコンサート など	7/11 大阪:いずみホール ジョセフ・ウォルフ(指揮)/日本センチュリー交響楽団

2013年 日本ツアー公演記録

6/29 金 聖響(指揮)/神奈川フィルハーモニー管弦楽団 横浜みなとみらいホール	7/7 iichiko総合文化センター オンドレイ・レナルト(指揮)/プラハ放送交響楽団
7/1 名古屋 宗次ホール ～たった1本のチェロで描く“モザイク”～	7/8 武蔵野市民文化会館 ～たった1本のチェロで描く“モザイク”～
7/2 大阪倶楽部4階ホール ～たった1本のチェロで描く“モザイク”～	7/9 藤沢: 鶴沼サロンコンサート ～たった1本のチェロで描く“モザイク”～
7/6 福岡・宗像ユリックス ピアノ:岡本えり	7/11 東京:JTアートホール アフィニス ピアノ:三輪郁

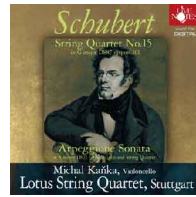
ミハル・カニユカ ～たった一本のチェロで描く“モザイク”～

共演:齋藤 千尋(チェロ/ロータス・カルテット)



- ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第1番 長調 BWV1007
- ◆プロッホ: 無伴奏チェロ組曲 第3番～アンダンテ
- ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第2番 二短調 BWV1008
- ◆フェルト: バルティータ・コンチェルト～スケルツォ
- ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第3番 長調 BWV1009
- ◆コダーイ: 無伴奏チェロソナタ～第1楽章
- ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第4番 変ホ長調 BWV1010
- ◆レーガー: 無伴奏チェロ組曲 二短調 op.131c. No.2～前奏曲
- ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第5番 長調 BWV1011
- ◆ヒンデミット: 無伴奏ソナタ op.25-3～第4楽章
- ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第6番 二長調 BWV1012
- ◆ポッパー: 2つのチェロのための組曲 長調 op.16

ロータス・カルテット & ミハル・カニユカ(チェロ)



- シューベルト:
◆弦楽四重奏曲 第15番 長調 D887
◆アルペジオーネ・ソナタ
(ソロ・チェロ&弦楽四重奏版)

お問い合わせ/コジマ・コンサートマネジメント

TEL.03-5379-3733 / 090-3727-6539

URL▶<http://www.kojimacm.com> E-mail▶kojimacm@ops.dti.ne.jp